PeAPA | **Publicación Electrónica**
ASOCIACIÓN PALEONTOLÓGICA ARGENTINA

www.peapaleontologica.org.ar

Historia de los estudios paleornitológicos en el Museo de La Plata

CAROLINA ACOSTA HOSPITALECHE[1,2]
EDUARDO PEDRO TONNI[1]

1. División Paleontología Vertebrados, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, B1900FWA La Plata, Buenos Aires, Argentina.
2. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Recibido: 10 de diciembre 2020 - **Aceptado:** 8 de julio 2021 - **Publicado:** 13 de mayo 2022

Para citar este artículo: Carolina Acosta Hospitaleche y Eduardo Pedro Tonni (2022). Historia de los estudios paleornitológicos en el Museo de La Plata. *Publicación Electrónica de la Asociación Paleontológica Argentina 22*(1): 275–282.

Link a este artículo: http://dx.doi.org/10.5710/PEAPA.08.07.2021.359



ISSN 2469-0228

Asociación Paleontológica Argentina
Maipú 645 1° piso, C1006ACG, Buenos Aires
República Argentina
Tel/Fax (54-11) 4326-7563
Web: www.apaleontologica.org.ar











Pe APA | Publicación Electrónica
ASOCIACIÓN PALEONTOLÓGICA ARGENTINA
Año 2022 - 22(1): 275–282
ARTÍCULO

HISTORIA DE LOS ESTUDIOS PALEORNITOLÓGICOS EN EL MUSEO DE LA PLATA

CAROLINA ACOSTA HOSPITALECHE[1,2] y EDUARDO PEDRO TONNI[1]

[1]División Paleontología Vertebrados, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, B1900FWA La Plata, Buenos Aires, Argentina. *acostacaro@fcnym.unlp.edu.ar*; *eptonni@fcnym.unlp.edu.ar*

[2]Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

 **CAH:** https://orcid.org/0000-0002-2614-1448; **EPT:** https://orcid.org/0000-0001-9589-6257

Resumen. Las primeras investigaciones sobre aves fósiles en el Museo de La Plata se llevaron a cabo en la última década del siglo XIX. Se trataban de estudios aislados que no incrementaron su frecuencia ni intensidad hasta comienzos del siglo XX. Fue entonces cuando se produjo un aceleramiento y una profundización temática que derivó en la especificidad que hoy caracteriza a los trabajos científicos en todo el mundo. Desde ese momento, el Museo de La Plata se consolidó como un centro de formación de paleontólogos que se establecieron en otras instituciones formando nuevos equipos de trabajo.

Palabras clave. Aves fósiles. Historia. Paleornitólogos. Museo de La Plata. Universidad Nacional de La Plata.

Abstract. HISTORY OF THE PALEORNITHOLOGICAL STUDIES IN THE MUSEO DE LA PLATA. The first studies on fossil birds in the Museo de La Plata were carried out since the last decade of the 19th century. These were isolated studies, which did not increase their frequency or intensity until the beginning of the 20th century. Since then, an increasing amount and thematic deepening led to the specificity that today characterizes the scientific works around the world. From that moment, the Museo de La Plata was consolidated as a training center for paleontologists who established themselves in other institutions forming new work teams.

Key words. Fossil birds. History. Paleornithologists. La Plata Museum. La Plata National University.

LOS PRIMEROS estudios sobre aves fósiles en el Museo de La Plata se remontan a la última década del siglo XIX. Ya entrado el siglo XX, y hasta casi la finalización de su primera mitad, los estudios paleornitológicos fueron esporádicos y mayoritariamente sesgados hacia las grandes aves corredoras del Terciario patagónico.

A comienzos de la última mitad del siglo XX, la investigación en paleontología de vertebrados en el Museo de La Plata adoptó una mecánica de trabajo diferente, con una tendencia hacia la especialización y profundización temática que se evidencia en la actualidad. Esta segunda etapa se caracterizó no solo por la especificidad, sino también por la multiplicación de investigadores que se radicaron en el interior del país una vez concluida su formación inicial. El Museo de La Plata actuó así como un centro de adquisición de saberes y experiencias para noveles profesionales que luego se trasladaron a distintos puntos del país para constituir y liderar sus propios grupos de trabajo.

LAS INVESTIGACIONES DURANTE EL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL XX

En 1887 Florentino Ameghino describió, bajo el subtítulo de *Genera incertae sedis* de Gravigrada, a *Phorusrhacos longissimus* (Fig. 1), al que atribuyó una talla comparable al "gran Mylodon", con "ramas mandibulares inferiores, bajas, muy largas y completamente edentadas" (Ameghino, 1887, p. 24). Posteriormente, Ameghino (1891a) dio cuenta de la naturaleza aviana de *Phorusrhacos longissimus* y ese mismo año Moreno y Mercerat (1891) (Fig. 2.1) lo incluyeron en el nuevo orden Stereornithes. Curiosamente, a pesar de esta errónea atribución, *Phorusrhacos longissimus* es la primera ave fósil descripta por personal del Museo de La Plata, dado que en ese momento tanto F. Ameghino como su hermano Carlos Ameghino revistaron en la planta del Museo de La Plata, el primero como Secretario Subdirector y el segundo como Ayudante Preparador.

Al año siguiente, en una memoria sobre la actividad del

Museo de La Plata, el director Francisco P. Moreno se refirió a la presencia de grandes pájaros entre los materiales procedentes del Terciario de Patagonia y depositados en las colecciones del mismo museo (Moreno, 1888).

En 1889 F. P. Moreno señaló que "Poseemos de Monte Hermoso algunos restos de un enorme pájaro que considero

Figura 1. ***Phorusrhacos longissimus*** Ameghino, 1887. Mandíbula del material tipo (**MLP 20-118**) conservado en el Museo de La Plata. **1,** vista ventral. **2**, vista lateral izquierda. **3**, vista dorsal. Escala= 10 cm.

como el de mayor talla que haya levantado vuelo en la región austral americana… De un ligero examen comparativo resulta que han pertenecido a un palmípedo lamelirostro… Será descrito con el nombre de *Mesembriornis Milne Edwardi*" (Moreno, 1889, p. 29–30). Y continuó: "Del mismo yacimiento tenemos otra mitad de metatarso de un cicónido, de doble talla que la cigüeña pampeana… Será descrito con el nombre de *Palaeociconia australis*" (Moreno, 1889, p. 30) (Fig. 2.2).

En 1891, F. P. Moreno y Alcides Mercerat dieron a conocer una obra descriptiva, extensa y con buena documentación gráfica, que da cuenta de las aves fósiles depositadas hasta el momento en el Museo de La Plata. En el comienzo de la obra, bajo el título Paleontología Argentina, firmado únicamente por F. P. Moreno, se lee: "Lo que se ha escrito ya sobre paleontología argentina, no siempre lo ha sido con elementos de estudio suficientes… Hasta se ha llegado a confundir clases, considerando restos de Pájaros, como de Mamíferos" (Moreno y Mercerat, 1891) (en clara alusión a F. Ameghino con relación a *Phorusrhacos*). En la Introducción indicaron que "El Catálogo que publicamos es algo más que una simple enumeración. Incluimos en él una descripción somera de cada especie para fundarla, la cual acompañamos de las láminas más necesarias" (Moreno y Mercerat, 1891, p. 14). Con referencia a las grandes aves procedentes del Terciario de Patagonia, señalaron que "Hemos creído deber establecer un nuevo orden de Pájaros, Stereornithes, dados los caracteres que presentan los restos fósiles que atribuimos a los géneros *Brontornis, Rostrornis, Phororhacos, Stereornis, Mesembriornis, Patagornis, Dryornis, Darwinornis,* y *Owenornis*… En los Stereornithes encontramos caracteres de los Anseres, de los Herodiones y de los Accipitres. Parece que establecen la transición entre los Anatidae y los Vulturidae" (Moreno y Mercerat, 1891, p. 37).

Entre las familias con representantes vivientes incluyeron en los Falconidae a los nuevos géneros extintos *Lagopterus* y *Foetopterus*, dos especies extintas de Cathartidae, *Cathartes fossilis* y *Sarcorhamphus fossilis*, y un nuevo género extinto de Cathartidae *Psilopterus*. En los Rheidae incluyeron un nuevo género extinto *Protorhea* y tres especies extintas de *Rhea*.

Ese mismo año, F. Ameghino publicó en la Revista Argentina de Historia Natural que él dirigía, una enumeración de las aves fósiles de la Argentina. Como el título lo expresa, se trata de una enumeración no descriptiva ni ilustrada que está destinada fundamentalmente a criticar el aporte de F. P. Moreno y A. Mercerat. Dice allí: "Fué mi primera intención hacer un detenido exámen critico de ese trabajo, más hube de desistir, pues vi que no lo merecía… Las procedencias de un considerable número de objetos están equivocadas y las piezas mismas mezcladas; huesos de una misma especie están distribuidos en una cantidad de géneros y familias diferentes… y si continuara enumerando los disparates allí impresos sería cosa de no concluir" (Ameghino, 1891b, p. 441–442).

Nuevos aportes sobre las aves fósiles conservadas en el Museo de La Plata fueron proporcionados por A. Mercerat. Según Vignati (1935; véase también Carrasquero, 2016), A. Mercerat nació en Champoz, Suiza, un 1 de febrero (año desconocido) y estudió en la Universidad de Berna, donde obtuvo el título de geólogo. En 1889 se radicó en la Argentina, donde fue designado responsable de la Sección de Paleontología del Museo de La Plata, ejerciendo también como secretario y vicedirector de la misma institución. En 1893 realizó un viaje por la Patagonia de ocho meses que cristalizó en "Contribución a la geología de la Patagonia" (Mercerat, 1893), y en otro artículo del mismo año donde incluyó el estudio de mamíferos y aves fósiles ("Un viaje de exploración en la Patagonia Austral"). Continuó trabajando en el Museo de La Plata hasta 1898, año en que finalizó sus estudios de agrimensura en la Universidad de Buenos Aires, consagrándose a esta carrera. Sin embargo, hasta la década de 1920 publicó algunos artículos sobre la geología y paleontología argentina. Murió en Buenos Aires en 1934.

En una publicación de 1897 (Fig. 2.3), A. Mercerat se refirió nuevamente a los Stereornithes, describiendo además varios taxones pertenecientes a familias de aves con representantes vivientes. En los "Catarthidae" (*sic*) continuó con la inclusión del género extinto *Psilopterus* Moreno y Mercerat, 1891. En los Laridae describió dos especies nuevas: 1) *Pseudosterna degener*, procedente de Luján y consistente en el extremo distal de un húmero izquierdo que "*indique un oiseau de taille intermédiaire entre* Larus maculipennis *Licht. et* Sterna magnirostris *Licht.*" (indica un ave de tamaño intermedio entre *Larus maculipennis* Licht. y *Sterna magnirostris* Licht) (Mercerat, 1897, p. 237); 2) *Pseudosterna pampeana*, extremidad distal de cúbito izquierdo

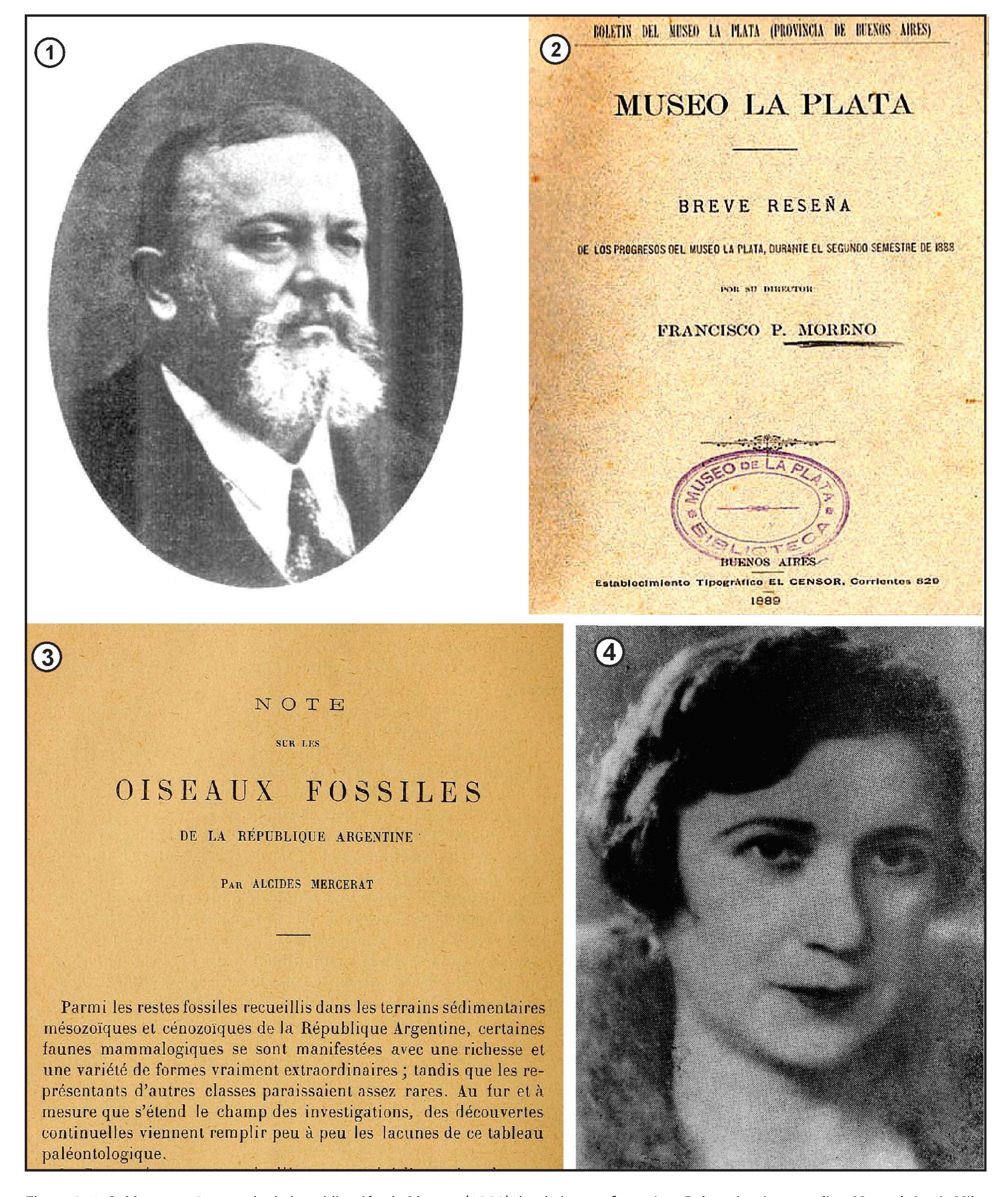


Figura 2. 1, A. Mercerat. **2,** portada de la publicación de Moreno (1889) donde hace referencia a ***Palaeociconia australis*** y ***Mesembriornis Milne Edwardii***. **3,** fragmento de la publicación de Mercerat (1897) donde se refiere a los ***Stereornithes*** y describe varios taxones de aves con representantes viviente. **4,** M. Dolgopol de Sáez.

procedente de Arrecifes *"...et qui denote un oiseau de taille de moitié plus forte que celle du* Larus dominicanus *Licht.*" (y que denota un ave de tamaño medio mayor que la de *Larus dominicanu*s Licht) (Mercerat, 1897, p. 238). En los Rallidae describió un nuevo género extinto *Euryonotus*, basado en dos húmeros del "*systéme pampéen*" de Arrecifes y que "*...dénote un oiseau de taille plus forte que* Aramides ypecaha *(Viell.)*" (denota un ave de mayor tamaño que *Aramides ypecaha* (Viell.)) (Mercerat, 1897, p. 238), con dos especies: *Euryonotus brachypterus* y *Euryonotus argentinus*.

En los Tinamidae ("Crypturidae") incluyó una especie extinta de *Nothura*, *Nothura paludosa*, sobre la base de un fémur derecho procedente del "*systéme pampéen*" de Arrecifes y que *"...indique un oiseau de taille beaucoup plus forte que* Nothura maculosa *(Temm.). Il a dépassé la taille de* Calodromas elegans *(Orb. et Geoff.)* (indica un ave de tamaño mucho más grande que *Nothura maculosa* (Temm.). Excedió el tamaño de *Calodromas elegans* (Orb. y Geoff.)) (Mercerat, 1897, p. 239).

En los pocos años en los que A. Mercerat se desempeñó en el Museo de La Plata, es escasa la información acerca de su actividad más allá de la que editó. Sin embargo, en la correspondencia sostenida entre los hermanos F. y C. Ameghino, recopilada por Alfredo Torcelli, se encuentra información que contribuye a reconstruir su figura. Vizcaíno (2011) comentó parte de esta correspondencia que se refiere a los viajes de C. Ameghino a la Patagonia desde 1887 a 1902. Durante este lapso, C. Ameghino habría estado efectivamente en Patagonia al menos 13 años (Vizcaíno, 2011). Entre la correspondencia comentada por Sergio Vizcaíno, A. Mercerat fue mencionado en varias ocasiones. "Carlos (Santa Cruz, 21 de octubre de 1892). Planea trabajar en el sur (Monte Observación, Corrigen-Kaik, etc.) porque no quiere que Mercerat y Pozzi le saquen ejemplares marcados. Mercerat le habló muy bien de Florentino y muy mal de Moreno. Recalca posibles errores de Moreno y hallazgos en Mar del Plata y Monte Hermoso. Se ha convencido de la competencia de Mercerat como geólogo… Carlos (Santa Cruz, 13 de marzo de 1894) Mercerat se ha establecido en el Coyle con toda la familia en la estancia que le dijo que tenía… Carlos (Santa Cruz, 8 de mayo de 1895). Mercerat se fundió y desapareció del territorio. Las colecciones las tiene un acreedor, embargadas en Coyle, y probablemente las venderá" (Vizcaíno, 2011).

En el prolongado interregno que medió entre fines de la década de 1890 y fines de la década de 1920, no se registraron nuevos aportes sobre aves fósiles por parte del personal de investigación del Museo de La Plata.

Fue Mathilde Dolgopol de Sáez (Fig. 2.4) quien reinició su estudio. M. Dolgopol de Sáez nació en La Plata el 6 de marzo de 1901. Realizó sus estudios universitarios en la entonces Escuela Superior de Ciencias Naturales del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata y desarrolló toda su carrera en el Museo de La Plata. A partir de 1926 secundó a Ángel Cabrera y Latorre como Jefe de Trabajos Prácticos, y en 1927 fue la primera graduada en paleontología del museo (Riccardi, 2018).

En 1927 inició su producción científica con *Liornis minor*, una nueva especie de ave fósil, dando a conocer en ese mismo año otras dos publicaciones sobre la temática aviana: "Una curiosa relación constante en el esqueleto apendicular de los Esfeníscidos" y "Las aves corredoras del Santacrucense", siendo este último su trabajo de tesis doctoral (Paulina-Carabajal y Desojo, 2022). Posteriormente, realizó dos publicaciones sobre invertebrados fósiles y una sobre historia de la paleontología argentina, a las que siguen otras tres sobre peces fósiles (Herbst y Anzótegui, 2016) y otros dos sobre crocodiliformes cretácicos (Otero *et al.*, 2022), no volviendo a retomar los estudios paleornitológicos. Sus trabajos de investigación fueron publicados entre 1927 y 1941. Murió en La Plata el 29 de junio de 1957.

Con Á. Cabrera y Latorre se consolidó la paleontología de vertebrados en el Museo de La Plata. Nació en Madrid, España, en 1879 y murió en La Plata, Argentina, en 1960. En 1925, a propuesta de Ignacio Bolívar Urrutia —entonces director del Museo de Ciencias Naturales y del Jardín Botánico de Madrid—, llegó al país para hacerse cargo de la jefatura del Departamento de Paleontología del Museo de La Plata. Fue esencialmente un destacado mastozoólogo, disciplina que siguió cultivando durante su permanencia en la Argentina, aplicando también esos conocimientos a estudios paleomastozoológicos. En el Museo de La Plata fue, además, profesor titular de Paleontología desde 1925 a 1947; en la Universidad de Buenos Aires fue profesor titular de Zoología de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, desde 1932 a 1957.

El único aporte de Á. Cabrera y Latorre a la paleornitolo-

gía fue publicado en 1939. En esa fecha describió un conjunto de vertebrados, mayoritariamente mamíferos, procedentes de un yacimiento del Terciario tardío (actualmente Huayqueriense, Mioceno tardío) del partido de Adolfo Alsina en la provincia de Buenos Aires (Cabrera, 1939). Allí mismo incluyó la descripción del cráneo y las falanges de una gran ave a la que denomina *Onactornis depressus*, que "…en su estructura general… responde a las características de las aves gigantes del terciario de la Argentina, pero se distingue de cualquiera de las descritas hasta ahora, cuyo esqueleto cefálico conozcamos, por ser muy ancho y achatado… El tamaño de estas falanges induce a pensar que el tarsometatarso del ave debía de tener por lo menos las dimensiones que, según Kraglievich, ofrece el de su *Phororhacos pozzii*, cuyos restos proceden de las barrancas del Paraná." (Cabrera, 1939, p. 17).

LAS INVESTIGACIONES DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Hacia fines de la década de 1960, Eduardo P. Tonni comenzó a desarrollar sus investigaciones sobre las aves del Cenozoico de la Argentina, afianzando su posición años más tarde como el especialista en aves fósiles del Museo de La Plata. Culminó exitosamente su tesis "Las Aves de Edad Ensenadense (Pleistoceno Medio) de la provincia de Buenos Aires" y se doctoró en 1973 bajo la dirección del Dr. Rosendo Pascual (Tonni, 1973). En estos años se perfilaron una cantidad de especialistas en paleontología de vertebrados que se constituyeron como los referentes máximos de la Argentina en distintos grupos de vertebrados.

Concluidos sus estudios doctorales, E. P. Tonni delineó su carrera enfocándose principalmente en dos aspectos: la bioestratigrafía del Cenozoico superior continental argentino y sudamericano, y los aspectos paleoclimáticos del Pleistoceno y Holoceno y su relación con la biogeografía de distintos grupos de mamíferos y aves. Entre sus aportes sobre aves fósiles destacan la descripción y nominación de los Passeriformes *Zonotrichia robusta* Tonni, 1970, *Cinclodes major* Tonni, 1977 y *Pseudoseisura cursor* Tonni y Noriega, 2001 (Tonni, 1970, 1977; Tonni y Noriega, 2001) y del Anatidae *Cayaoa brunetti* Tonni, 1979 (Tonni, 1979). Junto a Kenneth Campbell Jr. describió al ave voladora gigante Terathornithidae *Argentavis magnificens* Cambpell y Tonni, 1980, y en 1996 —en conjunto con su discípulo Jorge I. Noriega—, describió una especie extinta de *Nandayus* (Psittaciformes), el registro más antiguo para un loro en América del Sur (Campbell y Tonni, 1980; Tonni y Noriega, 1996). Dos de los tesistas doctorales de E. P. Tonni, Claudia Tambussi y J. I. Noriega, se formaron en el estudio de las aves fósiles en el Museo de La Plata pero continuaron sus carreras en otras instituciones del país.

La tesis doctoral de C. Tambussi se enfocó en "Las aves del Plioceno tardío-Pleistoceno temprano de la provincia de Buenos Aires" (Tambussi, 1989), dedicándose posteriormente al estudio de las aves fósiles cenozoicas. Entre sus publicaciones se destaca la descripción de *Vegavis iaai* Clarke, Tambussi, Noriega, Erickson and Ketcham, 2005, un ave del Cretácico tardío de la Antártida en colaboración con Jorge I. Noriega (Noriega y Tambussi, 1995) y otros tres colegas estadounidenses. Gran parte de su carrera la desarrolló en el Museo de La Plata, donde dirigió a la mayoría de sus tesistas. La primera de ellas fue Carolina Acosta Hospitaleche y posteriormente Federico Degrange y Mariana Picasso. Desde su nuevo lugar de trabajo en Córdoba, dirigió con Javier N. Gelfo a Ricardo de Mendoza. Adicionalmente, invirtió gran parte de su carrera en la divulgación de contenidos y en tareas de extensión universitaria. Actualmente, y junto a su discípulo F. Degrange, continúa sus investigaciones en el Centro de Investigaciones en Ciencias de La Tierra-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CICTERRA-CONICET) en Córdoba.

F. Degrange realizó su tesis doctoral en "Morfología del cráneo y complejo apendicular posterior de aves fororracoideas: implicancias en la dieta y modo de vida" (Degrange, 2012), para continuar luego sus estudios en esta misma línea. M. Picasso desarrolló su tesis en "Crecimiento y desarrollo de los componentes musculares y óseos asociados a la locomoción durante la vida postnatal de *Rhea americana* (Aves: Palaeognathae)" (Picasso, 2010) y se dedica en la actualidad al estudio del sistema locomotor de las Neornithes. R. de Mendoza realizó su tesis en "*Cayaoa bruneti* (Aves, Anseriformes) de la Formación Gaiman (Mioceno temprano, Chubut, Argentina): paleoautoecología y relaciones filogenéticas" (de Mendoza, 2018) y continúa trabajando en Anseriformes.

J. I. Noriega se dedicó principalmente al estudio de las aves cenozoicas con particular énfasis en las aves del

Mioceno de la provincia de Entre Ríos. Se destacan sus trabajos sobre nuevos géneros de Furnariidae (Noriega, 1991) y Anhingidae (Noriega, 1992), que sentaron las bases para el reconocimiento posterior de nuevas especies en Brasil y Uruguay. Se doctoró con su tesis "Las aves del Mesopotamiense de la provincia de Entre Ríos, Argentina" (Noriega, 1994). Poco después, se trasladó al Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia Tecnológica de Diamante, del cual fue su director y donde aún trabaja. Desde este ámbito, se involucró no solo con las aves sino también con el estudio de los mamíferos neógenos de la Mesopotamia. Publicó numerosos artículos científicos y formó discípulos en mamíferos y aves. Se desempeña como profesor en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, donde fue también decano.

C. Acosta Hospitaleche comenzó sus investigaciones en aves bajo la dirección de Alberto L. Cione y C. Tambussi, y se doctoró con su tesis "Los pingüinos (Aves: Sphenisciformes) fósiles de Patagonia. Sistemática, biogeografía y evolución" (Acosta Hospitaleche, 2004). En los años sucesivos amplió paulatinamente su área de estudio en el campo de la paleornitología y actualmente se dedica a las aves fósiles sudamericanas y principalmente a las antárticas. Además, es profesora en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

Entre sus publicaciones más importantes se encuentra el estudio de *Madrynornis mirandus* Acosta Hospitaleche, *et al.*, 2007, un pingüino de Patagonia que constituye el eslabón entre los fósiles de América del Sur y las especies actuales (Acosta Hospitaleche *et al.*, 2007). Otras publicaciones describen a los pingüinos gigantes del Eoceno de Antártida (Acosta Hospitaleche, 2014; Acosta Hospitaleche y Reguero, 2010, 2014) y un ala articulada con piel preservada que constituye un hallazgo único en el mundo, siendo la única Neornithes con piel petrificada (Acosta Hospitaleche *et al.*, 2020). También ha publicado una descripción completa del holotipo de *Vegavis iaai* (Acosta Hospitaleche y Worthy, 2021).

Entre sus discípulos formados en el ámbito del Museo de La Plata se encuentra Nadia Haidr, quien se dedicó al análisis morfo-funcional de los pingüinos actuales y extintos; actualmente se encuentra trabajando en la Unidad Ejecutora Lillo, en Tucumán. Finalmente, Alejandra Sosa comenzó su tesis en pingüinos del Eoceno de Antártida, y Alejandra Piro en albatros y petreles fósiles de América del Sur y Antártida, a quienes se suma la reciente incorporación de Facundo Irazoqui en el estudio de las aves cretácicas de Antártida. Los tres se graduaron en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, y se encuentran trabajando bajo la dirección de C. Acosta Hospitaleche, constituyendo el eslabón más joven de esta comunidad paleornitológica del Museo de La Plata.

CONSIDERACIONES FINALES

El Museo de La Plata, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata, fue y sigue siendo uno de los centros de capacitación y especialización más importantes para la paleontología de vertebrados y, particularmente, para la paleornitología. Los más importantes paleontólogos de aves se vinculan a esta unidad académica o lo hicieron al menos durante sus primeros años de formación. La apertura y desarrollo de centros de investigación en diferentes áreas del país promovió la migración de investigadores a esas nuevas instituciones, donde ya formaron sus propios grupos de trabajo. No obstante, esos nuevos grupos continúan manteniendo fuertes vínculos con el Museo de La Plata, sea a través de consultas e intercambio con el personal de investigación o la revisión de sus amplias colecciones. Tratándose de un museo universitario, el de La Plata tiene la inmejorable oportunidad de atraer vocaciones que se despiertan con la tarea docente en las aulas y continuamente cristalizan en la labor de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta Hospitaleche, C. (2004). *Los pingüinos (Aves, Sphenisciformes) fósiles de Patagonia. Sistemática, biogeografía y evolución* [Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata]. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/4286

Acosta Hospitaleche, C. (2014). New giant penguin bones from Antarctica: systematic and paleobiological significance. *Comptes Rendus Palevol*, *13*(7), 555–560.

Acosta Hospitaleche, C., De Los Reyes, M., Santillana, S. y Reguero, M. (2020). First fossilized skin of a giant penguin from the Eocene of Antarctica. *Lethaia*, *53*(3), 409–420.

Acosta Hospitaleche, C. y Reguero, M. A. (2010). First articulated skeleton of *Palaeeudyptes gunnari* from the late Eocene of Isla Marambio (Seymour Island), Antarctica. *Antarctic Science*, *22*(03), 289–298.

Acosta Hospitaleche, C. y Reguero, M. (2014). *Palaeeudyptes klekowskii*, the best-preserved penguin skeleton from the Eocene–Oligocene of Antarctica: Taxonomic and evolutionary remarks. *Geobios*, *47*(3), 77–85.

Acosta Hospitaleche, C., Tambussi, C., Donato, M. y Cozzuol, M. (2007). A new Miocene penguin from Patagonia and its phylogenetic relationships. *Acta Palaeontologica Polonica*, *52*, 299–314.

Acosta Hospitaleche, C. A. y Worthy, T. H. (2021). New data on the *Vegavis iaai* holotype from the Maastrichtian of Antarctica. *Cretaceous Research*, *124*, 104818.

Ameghino, F. (1887). Enumeración sistemática de las especies de mamíferos fósiles coleccionados por Carlos Ameghino en los terrenos eocenos de la Patagonia Austral y depositados en el Museo de La Plata. *Boletín del Museo de La Plata*, *1*, 1–26.

Ameghino, F. (1891a). Mamíferos y aves fósiles argentinas. Especies nuevas, adiciones y correcciones. *Revista Argentina de Historia Natural*, *1*, 240–259.

Ameghino, F. (1891b). Enumeración de las aves fósiles de la República Argentina. *Revista Argentina de Historia Natural*, *1*, 441–453

Cabrera, A. (1939). Sobre vertebrados fósiles del Plioceno de Adolfo Alsina. *Revista del Museo de La Plata*, *2*(6), 3–35.

Campbell Jr., K. E. y Tonni, E. P. (1980). A new genus of teratorn from the Huayquerian of Argentina (Aves: Teratornithidae). *Contributions in Science, Natural History Museum of Los Angeles County*, *330*, 59–68.

Carrasquero, S. I. (2016). Naturalistas suizos en el Museo de La Plata (Siglos XIX-XX). *Revista del Museo de La Plata*, *1*, 55–60.

Degrange, F. (2012). *Morfología del cráneo y complejo apendicular posterior de aves fororracoideas: implicancias en la dieta y modo de vida* [Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata]. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/83640

De Mendoza, R. S. (2018). Cayaoa bruneti *Tonni (Aves, anseriformes) de la Formación Gaiman (Mioceno temprano, Chubut, Argentina): paleoautoecología y relaciones filogenéticas* [Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata]. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67096

Herbst, R. y Anzótegui, L. M. (2016). Las mujeres en la paleontología argentina. *Revista del Museo de La Plata*, *1*, 130–137.

Mercerat, A. (1893). Contribuciones a la geología de la Patagonia. *Anales de la Sociedad de Ciencias Argentinas*, *36*, 65–103.

Mercerat, A. (1897). Note sur les oiseaux fossiles de la République Argentine. *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, *43*, 222–240.

Moreno, F. P. (1888). Informe preliminar de los progresos del Museo de La Plata, durante el primer semestre de 1888. *Boletín del Museo de La Plata*, *1*, 1–35.

Moreno, F. P. (1889). Breve reseña de los progresos del Museo de la Plata durante el segundo semestre de 1888. *Boletín del Museo de la Plata*, 1–44.

Moreno, F. P. y Mercerat, A. (1891). Catálogo de los pájaros fósiles de la República Argentina conservados en el Museo de La Plata. *Anales del Museo de La Plata*, *1*, 9–71 + VIII.

Noriega, J. I. (1991). Un nuevo género de Furnariidae (Ave: Passeriformes) del Pleistoceno Inferior–Medio de la provincia de Buenos Aires, Argentina. *Ameghiniana*, *28*, 317–323.

Noriega, J. I. (1992). Un nuevo género de Anhingidae (Aves: Pelecaniformes) de la Formación Ituzaingó (Mioceno superior) de Argentina. *Notas del Museo de La Plata*, *109*, 217–223.

Noriega, J. I. (1994). *Las aves del Mesopotamiense de la provincia de Entre Ríos, Argentina* [Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata]. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/4817

Otero, A., Bona, P., de la Fuente, M. y Desojo J. (2022). El estudio de los reptiles continentales en el Museo de La Plata: historia, protagonistas y líneas actuales de investigación. *Publicación Electrónica de la Asociación Paleontológica Argentina*, *22*(1), 245–264.

Paulina-Carabajal. A. y Desojo, J. B. (2022). Mujeres en la paleoherpetología Argentina: una historia de casi 100 años. *Publicación Electrónica de la Asociación Paleontológica Argentina*, *22*(1), 411–427.

Picasso, M. B. (2010). *Crecimiento y desarrollo de los componentes musculares y óseos asociados a la locomoción durante la vida postnatal de* Rhea americana *(Aves: Palaeognathae)* [Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata]. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/82349

Riccardi, A. C. (2018). Origen y desarrollo de la enseñanza de la Geología en la Universidad Nacional de La Plata. *Revista de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, *5*(1), 33–47.

Tambussi, C. P. (1989). *Las aves del Plioceno tardío-Pleistoceno temprano de la provincia de Buenos Aires* [Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata]. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/4679

Tonni, E. P. (1970). *Zonotrichia robusta* n. sp. (Aves, Passeriformes, Emberizidae) del Pleistoceno medio de la Provincia de Buenos Aires. *Ameghiniana*, *7*(2), 161–165.

Tonni, E. P. (1973). *Las aves de edad ensenadense (Pleistoceno medio) de la provincia de Buenos Aires* [Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata]. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/4941

Tonni, E. P. (1977). Un furnárido (Aves, Passeriformes) del Pleistoceno medio de la provincia de Buenos Aires. *Publicación del Museo Municipal de Ciencias Naturales de Mar del Plata "Lorenzo Scaglia"*, *2*, 141–147.

Tonni, E. P. (1979). Un nuevo Anseriforme de sedimentos marinos Terciarios de Chubut, Argentina. *El Hornero*, *12*(01), 11–15.

Tonni, E. P. y Noriega, J. (1996). Una nueva especie de *Nandayus* Bonaparte, 1854 (Aves: Psittaciformes) del Plioceno tardío de la Argentina. *Revista Chilena de Historia Natural*, *69*, 97–104.

Tonni, E. P. y Noriega, J. I. (2001). Una especie extinta de *Pseudoseisura* Reichenbach 1853 (Passeriformes: Furnariidae) del Pleistoceno de la Argentina: comentarios filogenéticos. *Ornitología Neotropical*, *12*(1), 29–44.

Vignati, M. A. (1935). Alcides Mercerat. *Revista del Museo de La Plata*, *1*, 75–77.

Vizcaíno, S. F. (2011). Cartas para Florentino desde la Patagonia. Crónica de la correspondencia edita entre los hermanos Ameghino (1887-1902). En J. C. Fernícola, A. R. Prieto y D. G. Lazo (Eds.), *Vida y obra de Florentino Ameghino*. *Publicación Electrónica de la Asociación Paleontológica Argentina*, *12*(1), 51–67.

doi: 10.5710/PEAPA.08.07.2021.359

Recibido: 10 de diciembre 2020
Aceptado: 8 de julio 2021
Publicado: 13 de mayo 2022